



RF-3219

M. A. (Part-II) Examination

April / May - 2010

Gujarati : Paper - VIII

(ભારતીય સાહિત્ય - વિશ્વસાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. - 2"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Gujarati - 8"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="9"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ 'વિશ્વસાહિત્ય'ની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેની લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો.

અથવા

૧ 'ભારતીય સાહિત્ય'ની પરિભાષા આપી તેનાં લક્ષણોનો સોદાહરણ પરિચય આપો.

૨ “‘હજારયોર્યાસીનીમા’એ માનવીય લાગણી, સિદ્ધાંત સમજૂતીઓ અને સામાજિક દંભ તથા તેની સામેના પડકારોને આલેખતી કથા છે.” - સમજાવો.

અથવા

૨ ‘હજારયોર્યાસીનીમા’ને વાસ્તવવાદી આધુનિક નવલકથા તરીકે વિગતે મૂલવો.

૩ આત્મકથા સ્વરૂપના ઉપલક્ષ્યમાં ‘ઉપરા’ની સમીક્ષા કરો.

અથવા

૩ “‘ઉપરા’ મારામાં રહેલા પરાયાપણાની શોધ હતી” - આ વિધાનની લક્ષમણમાનેના ચરિત્રના આધારે સમીક્ષા કરો.

- ૪ “ભૂતળ પર કદાચ એની હસ્તી નહીં હોય પણ, સમદુઃખિયાના મનમાં એનું જરૂર સ્થાન છે જ.” - ‘ફોન્તામારા’ સંદર્ભે ચર્ચો.

અથવા

- ૪ “જૂના જમાનાએ કેર, સિતમ વગેરેને આસમાની અને સુલતાનીના બે વંશને ફાળવી આપેલા નવા જમાનાએ એમાં એક ત્રીજા માનવીય કુળનો પણ ઉમેરો કર્યો છે. ફોન્તામારા આ ત્રણેમાંથી એકનો પણ તનથી કે મનથી સામનો કરી શકે એવું ગામડું નથી.” - ‘ફોન્તામારા’ના સંદર્ભે ચર્ચો.

- ૫ “ટોલ્સ્ટોયની વાર્તાઓ લોકભોગ્ય અને સદાચારનો બોધ આપનારી હોવાથી એ આપણા હૃદયને વધારે સ્પર્શી જાય છે.” - ચર્ચો.

અથવા

- ૫ “ટોલ્સ્ટોય’ની ૨૩ વાર્તાઓ’માં હકારાત્મક માનવજીવનની ઉત્તમ વાર્તાઓ અને સ્મરણીય પાત્રો મળે છે’ - વિગતે સદૃષ્ટાંત ચર્ચો.